

**Управление культуры Администрации г. Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3»**

**Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная
программа в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ» 5 ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ**

**Предметная область
ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

Челябинск 2018 г.

РАССМОТРЕНО:

Методическим советом

МБУДО «ДШИ № 3»

Протокол № 2

от « 21 » 08 20 18

УТВЕРЖДЕНО:

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ № 3»

Протокол № 3

от « 28 » 03 20 18

Разработчик:

Пастух О.А., преподаватель МБУДО «Детская школа искусств № 3» г.
Челябинск

Рецензент: Шестобитова Е.С., преподаватель МАУДО «ДХШИ», г.
Челябинск

Содержание учебного предмета

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
I. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	5
II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.....	7
III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ...	13
IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ.....	13
V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.....	13
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программ «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ
СРОК ОСВОЕНИЯ 1 ГОД

Вид учебной работы	Годы обучения		Всего часов
	1-й год		1-й год
	1 полугодие	2 полугодие	
Аудиторные занятия	24	25,5	49,5
Самостоятельная работа	8	8,5	16,5
Максимальная учебная нагрузка	32	34	66
Вид промежуточной аттестации		зачет	

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ
Мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

I. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			66	16,5	49,5
1	Виды искусства				
1.1	Вводная беседа о видах искусства	беседа	2	0,5	1,5
2	Пространственные (пластические) виды искусства				
2.1	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.2	Графика и живопись как виды изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.3	Скульптура как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.4	Архитектура как вид изобразительного искусства	беседа	2	0,5	1,5
2.5	Декоративно- прикладное искусство как вид изобразительного	беседа	2	0,5	1,5

	искусства				
3	Традиционные русские народные промыслы				
3.1	Дымковская игрушка	беседа	2	0,5	1,5
3.2	Лепка игрушки	практическое занятие	2	0,5	1,5
3.3	Роспись игрушки	практическое занятие	2	0,5	1,5
3.4	Хохлома	беседа	2	0,5	1,5
3.5	Хохломская роспись	практическое занятие	2	0,5	1,5
3.6	Городецкая роспись	беседа	2	0,5	1,5
3.7	Городецкая роспись	практическое занятие	2	0,5	1,5
3.8	Гжель	беседа	2	0,5	1,5
3.9	Гжель	практическое занятие	2	0,5	1,5
3.10	Творческий проект «Роспись»	интегрированное занятие	2 16	1.0	1,5
	Контрольный урок		1	-	1,5
Итого первое полугодие			32	8	24
4	Язык изобразительного искусства				
4.1	Виды изображений в картине	беседа	2	0,5	1,5
4.2	Жанры изобразительного искусства	экскурсия	2	0,5	1,5
4.3	«Композиция»	беседа	2	0,5	1,5
4.4	Рисунок	беседа	2	0,5	1,5
4.5	Виды графики.	практическое занятие	2	0,5	1,5
4.6	Выразительные средства графики	практическое занятие	2	0,5	1,5
4.7	Язык живописи	экскурсия	2	0,5	1,5
4.8	«Колорит»	экскурсия	2	0,5	1,5
5	Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат				

	ресурс				
5.4	Музеи	беседа	2	0,5	1,5
5.5	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	урок-исследование	2	0,5	1,5
5.6	«Мой родной город вчера и сегодня»	экскурсия	2	0,5	1,5
5.7	Значение культурного наследия в истории человечества	урок-исследование	2	0,5	1,5
5.8	Творческий проект «Семейные реликвии»	урок-исследование	2	1	1,5
	Контрольный урок		1	-	1,5
Итого первое полугодие			34	8,5	25,5
Итого за год			66	16,5	49,5

II. . СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Программа «Беседы об искусстве» (включает в себя следующие разделы:

1. Общая характеристика видов искусства.
2. Пространственные (пластические) виды искусства.
3. Традиционные русские народные промыслы
4. Язык изобразительного искусства.
5. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство, как вид культурной деятельности, многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

1. Раздел «ВИДЫ ИСКУССТВА»

1.1 Тема: Вводная беседа о видах искусства.

Задачи: Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство: (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, кино, театр. Знакомство с произведениями различных видов искусства.

Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалами (поиск репродукций, фотографий, заданных преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).

2. Раздел «ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ (ПЛАСТИЧЕСКИЕ) ВИДЫ ИСКУССТВА»

2.1 Тема: Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.

Задачи: Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография.

Самостоятельная работа: работа с репродукциями.

2.2 Тема: Графика и живопись как виды изобразительного искусства.

Задачи: Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических и живописных упражнений.

1.3 Тема: Скульптура как вид изобразительного искусства.

Задачи: Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

2.4 Тема: Архитектура как вид изобразительного искусства. Задачи: Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности. **Самостоятельная работа:** выполнение зарисовки (копии) архитектурных сооружений (здание, храм, постройка).

2.5 Тема: Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.

Задачи: Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). **Самостоятельная работа:** выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства. Подбор иллюстративного материала.

3. Раздел «ТРАДИЦИОННЫЕ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

3.1 Тема: Дымковская игрушка

Задачи: Знакомство с народным промыслом: история возникновения, технология изготовления, мотивы, цвет.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов росписи. Подготовка глины к лепке.

3.2 Тема: Лепка игрушки.

Задачи: Практическое занятие. Изготовление игрушки из глины. Изучение приемов работы с материалом.

Самостоятельная работа: Подготовка к росписи. Выполнение эскизов росписи.

3.3 Тема: Роспись игрушки

Задачи: Практическое занятие. Роспись игрушки из глины. Изучение приемов работы росписи на объемном предмете.

Самостоятельная работа: Доработка мелких деталей

3.4 Тема: Хохлома

Задачи: Знакомство с народным промыслом: история возникновения, технология изготовления, мотивы, цвет.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов росписи. Подбор иллюстративного материала.

3.5 Тема: Хохломская роспись

Задачи: Практическое занятие. Роспись. Изучение приемов работы в хохломе, выполнение основных мотивов и элементов. Материалы: бумага, гуашь.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов росписи.

3.6 Тема: Городецкая роспись

Задачи: Знакомство с народным промыслом: история возникновения, технология изготовления, мотивы, цвет.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала.

Выполнение эскизов росписи.

3.7 Тема: Городецкая роспись

Задачи: Практическое занятие. Роспись. Изучение приемов работы в городецкой росписи, выполнение основных мотивов и элементов. Материалы: бумага, гуашь.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов росписи.

3.8 Тема: Гжель

Задачи: Знакомство с народным промыслом: история возникновения, технология изготовления, мотивы, цвет.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала. выполнение эскизов мотивов росписи.

3.9 Тема: Гжель

Задачи: практическая работа, роспись изделия по мотивам гжельской росписи. Расположение орнамента на блюде, тарелке. выполнение основных мотивов и элементов мазковой техникой. Материалы: бумага, гуашь.

Самостоятельная работа: выполнение эскизов росписи для изделия .

3.10 Тема: Творческий проект «Роспись»

Задачи: Практическая работа, роспись изделия по мотивам выбранной росписи. Расположение орнамента на деревянной доске. выполнение основных мотивов и элементов мазковой техникой. Материалы: дерево, гуашь, акриловый грунт, клей ПВА.

Самостоятельная работа: выполнение подготовительных работ перед росписью изделия. Доработка мелких деталей. Покрытие лаком.

3.11 Тема: Контрольный урок

Задачи: Проверка знаний учащихся по пройденному материалу. Тестирование.

4. Раздел «ЯЗЫК ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

4.1 Тема: Виды изображений в картине.

Задачи: Стилиевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич). **Самостоятельная работа:** работа с репродукциями известных художников.

4.2 Тема: Жанры изобразительного искусства.

Задачи: Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников.

Самостоятельная работа: посещение выставочного зала.

4.3 Тема: «Композиция».

Задачи: Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. **Самостоятельная работа:** выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.

4.4 Тема: Рисунок графики.

Задачи: Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.

Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства.

4.5 Тема: Виды графики.

Задачи: Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.

4.6 Тема: Выразительные средства графики.

Задачи: Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Показ работ учащихся и репродукций художников.

Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.

4.7 Тема: Язык живописи.

Задачи: Станковая и монументальная живопись. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. **Самостоятельная работа:** знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.).

4.8 Тема: «Колорит».

Задачи: Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников.

Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений, подбор репродукций.

4.9 Тема: Способы работы с цветом.

Задачи: Знакомство с происхождением акварели, ее свойствами. Свойства гуаши. Особенности работы. Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в представленной технике.

Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, подбор репродукций разных техник.

5. Раздел «ИСКУССТВО КАК ВИД КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. МНОГОГРАННЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОКОЛЕНИЙ. СОХРАНЕНИЕ И ПРИУМНОЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

5.1 Тема: Библиотека.

Задачи: Знакомство с термином «библиотека». Профессия библиотекарь. Виды библиотек (детская, специализированная библиотека по искусству,

техническая, медицинская и др.). Проведение экскурсии по школьной библиотеке.

Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.

5.2 Тема: Правила пользования библиотекой. Как работать с книгой

Задачи: Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом Детская книга). Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации. **Самостоятельная работа:** работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

5.3 Тема: Сеть интернет как информационный ресурс.

Задачи: Поиск дополнительной информации через систему интернет.

Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».

5.4 Тема: Музеи.

Задачи: С чего начинается музей. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). Выставочное пространство. Знакомство с экспозицией. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды и формы экскурсий. Частные музеи. Правила поведения.

Самостоятельная работа: посещение музея.

5.5 Тема: Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.

Задачи: Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры.

Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

5.6 Тема: «Мой родной город вчера и сегодня».

Задачи: Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением.

Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.), оформление творческой композиции «Старый город».

5.7 Тема: Значение культурного наследия в истории человечества.

Задачи: Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

5.8 Тема: Творческий проект «Семейные реликвии».

Задачи: Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.).

Самостоятельная работа: оформление материала.

5.9 Тема: Контрольный урок

Задачи: Проверка знаний учащихся по пройденному материалу. Тестирование.

III. . ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

1. Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
2. Знание особенностей языка различных видов искусства.
3. Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
4. Владение навыками восприятия художественного образа.
5. Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
6. Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
7. Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

IV. . ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме зачета, который проводится во 2-м полугодии.

Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Зачет проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

V. . МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численностью 4-10 человек.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.).

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью

педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий. Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

Самостоятельная работа учащихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

Средства обучения

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала Х – начала XX века – М., 1989
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993
3. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996
4. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990
5. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. – Тверь, 1998

6. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
7. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995
8. Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981
9. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989
10. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. – М., 1995
11. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – С-П., 1970
12. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981
13. Чиждова А.Э. Березка. – М.: «Советская Россия», 1972

Учебная литература

1. Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005
2. Издательская группа Паррамон Эдиссионис. Все о технике: Иллюстрация. – АРТ – РОДНИК, издание на русском языке, 2002
3. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004
4. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997
5. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990
6. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
7. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997
8. «Народное искусство – детям. Городецкая роспись.» Альбом для творчества/ФГОС/-М.: «Мозаика синтез»2016г
9. «Народное искусство – детям.Гжель.» Альбом для творчества/ФГОС/-М.: «Мозаика синтез»2017г
- 10.Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
11. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009
12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001